

ЛЮБОВЬ, ПОДУМАЙ ОБО МНЕ

Умеренно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

tr

A E

First system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time. Bass clef. Chords A and E are indicated.

E7 A E

Second system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time. Bass clef. Chords E7, A, and E are indicated.

tr §

1. Ког-да о - гонь у - да - рилв пляс, а звёз - ды -

(2.) лох - ли вре - ме - на, и в за - ко -

(3.) нёт - ся в го - ро - да жи - ва - я

A

Third system containing vocal melody and piano accompaniment. Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time. Bass clef. Chord A is indicated. A repeat sign with first, second, and third endings is present.

иг - лы - па - ла - чи, ког - да судь - ба в у - рочный час о - ра - ло

- ло - ченной да - ли рас - тёт е - щё од - на сте - на, и мир как

ум - на - я во - да, про - дол - жит у - целев - ший путь пус - кай не

E

Fourth system containing vocal melody and piano accompaniment. Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time. Bass clef. Chord E is indicated.

пла - вит на ме - чи, а ве - тер боль - ше не жи - вёт, и пад - ший
 злы - е сны Да - ли, и раз - ли - ча - ешь сла - бый пульс в за - рос - шей
 я, пусть кто - ни - будь. Я ста - ну пеп - лом на вет - ру, дож - дя - ми

A

ан - гел на ко - не, и ни - ко - го ни - кто не ждёт...
 ко - же - ю стра - не, но не уй - ти от дуль и пульс...
 на тво - ём ок - не, и ес - ли да - же не ум - ру...

F#m E

Лю - бовь, по - ду - май о - бо
 (2.3.) Лю - бовь, по - ду - май о - бо

E7 A D/A

мнe. Лю - бовь, по - ду - май
 мнe. Лю.бовь, по - ду - май

E E7 A

1. *mf*
 о - бо мнe. 2. Ког - да ог -
 о - бо мнe.

D/A E

2. *Привеc: f*
 Хра - ни ме - ня сре - ди ог -

E *f* A E A

- ня, мой свет_лый звук - те_бе, мой

E A E E/G#

друг. Ты кор - мишь хлеб, ты ве - ришь

F#m A E A

*) в соль, и лёгок крест, и прост па_роль.

E A E E/G#

И ес_ли да_же я на дне, лю_бовь, по_ду_май о_бо

F#m A

*) В последнем припеве в этом месте текст: "и лёгок грех".

мне. 3. Когда вер - И, ес - ли

да - же я на дне, лю - бовь, по - ду - май о - бо мне.

Е F#m A Asus4 E

mf mf

1. Когда огонь ударил в пляс, а звёзды – иглы-палачи,
 Когда судьба в урочный час орало плавит на мечи,
 А ветер больше не живёт, и падший ангел на коне,
 И никого никто не ждёт...
 Любовь, подумай обо мне.
 Любовь, подумай обо мне.

2. Когда оглохли времена, и в заколоченной дали
 Растёт ещё одна стена, и мир как злые сны Дали,
 И различаешь слабый пульс в заросшей кожею стране,
 Но не уйти от дуль и пульь...
 Любовь, подумай обо мне.
 Любовь, подумай обо мне.

Привев: Храни меня среди огня, мой светлый звук – тебе, мой друг.
 Ты кормишь хлеб, ты веришь в соль, и лёгок крест, и прост пароль.
 И если даже я на дне, любовь, подумай обо мне.

3. Когда вернётся в города живая, умная вода,
 Продолжит уцелевший путь пускай не я, пусть кто-нибудь.
 Я стану пеплом на ветру, дождями на твоём окне,
 И если даже не умру...
 Любовь, подумай обо мне.
 Любовь, подумай обо мне.

Привев: Храни меня среди огня, мой светлый звук – тебе, мой друг.
 Ты кормишь хлеб, ты веришь в соль, и лёгок грех, и прост пароль.
 И если даже я на дне, любовь, подумай обо мне.